



WACTE  
PARMO  
LULACI.

*W. L. L.*

Кто такой? (от души)

«—»

Зачем живет? (пафос)

?!  
>

Откуда пришел? (раннее)

Что видел? (за жисть)

10??

Чему научился? (благоприобретенное)

10?

Что не забыл? (востребованное)

10

Чего не сделал? (сожаления)

?

Чем гордится? (достижения)

!!!!

За что стыдно? (промахи)

—..

Что сотворил? (конструктив)

!

Что разрушил? (деструктив)

0

Чего хочет? (мечты)

1 000 000 000

Чего боится? (опасения)

— 1 000 000 000

Чем зарабатывает? (прагматизм)

(—.)

На что тратит? (увлечения)

, —, —, —, —

С кем пьет? (друзья)

:

Кого слушает? (авторитеты)

—

Что любит? (пристрастия)

1,1,1,1,1, —.

Чего не терпит? (демарши)

0

Про каллиграфию (лирический текст)

.

RED LETTERS

BLACK LETTERS

*Кто такой? (от души)*  
Василий Копейко

*Зачем живет? (пафос)*  
Наверное хочется что-то понять

*Откуда пришел? (раннее)*  
Сын художников

*Что видел? (за жизнь)*  
Небо, собственноручно пилотировал самолет

*Чему научился? (благоприобретенное)*  
Чему жизнь научила

*Что не забыл? (востребованное)*  
Озеро Байкал?

*Чего не сделал? (сожаления)*  
Так и не выучил английский язык

*Чем гордится? (достижения)*  
Родителями, женой и друзьями

*За что стыдно? (прамахи)*  
Не хочу отвечать на этот вопрос, потому что стыдно!

*Что сотворил? (конструктив)*  
деструктив

*Что разрушил? (деструктив)*  
конструктив

*Чего хочет? (мечты)*  
Ничего не делать

*Чего боится? (опасения)*  
Чего и все

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
Собственным исключительно высоким интеллектом

*На что тратит? (увлечения)*  
Очень много денег трачу на свой автомобиль красного цвета

*С кем пьет? (друзья)*  
С тем, с кем приятно это делать

*Кого слушает? (авторитеты)*  
Иногда жену, а вообще никого

*Что любит? (пристрастия)*  
Все, что нельзя, но ровно наполовину

*Чего не терпит? (демарши)*  
Макароны и отварной рис

*Про каллиграфию (лирический текст).*

Я не люблю ее как метод, поскольку она не позволяет достичь абсолютного результата, впрочем в этом есть свой кайф

मोमबिक

२०

Chay

*Кто такой? (от души)*

– кто бы знал...

*Зачем живет? (пафос)*

*Откуда пришел? (раннее)*

– из Тушино

*Что видел? (за жизнь)*

–...в гробу

*Чему научился? (благоприобретенное)*

– пить, курить и говорить.

*б. Что не забыл? (востребованное)*

– мать родную.

*Чего не сделал? (сожаления)*

– чего только не сделал...

*Чем гордится? (достижения)*

– чем только не гордится...

*За что стыдно? (прамахи)*

– за державу.

*Что сотворил? (конструктив)*

– кумира.

*Что разрушил? (деструктив)*

– мечту.

*Чего хочет? (мечты)*

– 6.400.

*Чего боится? (опасения)*

– сырости.

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

– морочит людям голову.

*На что тратит? (увлечения)*

было бы что...

*С кем пьет? (дружья)*

– есть с кем..

*Кого слушает? (авторитеты)*

*Что любит? (пристрастия)*

– воблу с пивом.

*Чего не терпит? (демарш)*

– дизайн с полиграфией.

*Про каллиграфию (лирический текст)*

ВУСНА



Polonon



- Кто такой? (от души)*  
Великой души человечеще
- Зачем живет? (пафос)*  
Любит
- Откуда пришел? (раннее)*  
Из детства
- Что видел? (за жизнь)*  
Пожалуй уже ВСЕ!
- Чему научился? (благодарно приобретенное)*  
Художествам всяким
- Что не забыл? (востребованное)*  
То, че учил
- Чего не сделал? (сожаления)*  
Не успел
- Чем гордится? (достижения)*  
Дочь
- За что стыдно? (промахи)*  
За то, что не успел
- Что сотворил? (конструктив)*  
Немного
- Что разрушил? (деструктив)*  
Немного
- Чего хочет? (мечты)*  
Богатств всяких и покоя
- Чего боится? (опасения)*  
Что не будет того, что в пункте предыдущем прописано
- Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
К сожалению, руками
- На что тратит? (увлечения)*  
На все. Недавно первый раз был на рыбалке, прикольно!
- С кем пьет? (друзья)*  
С хорошими людьми
- Кого слушает? (авторитеты)*  
Никого, потому что никто не советует
- Что любит? (пристрастия)*  
Девки и водка (по отдельности)
- Чего не терпит? (демарши)*  
Людей нехороших
- Про каллиграфию (лирический текст)*  
Это нужно уметь! А я просто наслаждаюсь!



Маркис Гурбетов

*Кто такой? (от души)*

Магу

*Зачем живет? (пафос)*

чтобы каждый день видеть рассвет. во сне

*Откуда пришел? (раннее)*

С ярославского вокзала

*Что видел? (за жисть)*

А что там увидишь – только самое главное

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Правильно выбирать персики

*Что не забыл? (востребованное)*

что нужно чистить зубы

*Чего не сделал? (сожаления)*

Не почистил

*Чем гордится? (достижения)*

Восхождением на мангуп

*За что стыдно? (промахи)*

За ежедневные поездки зайцем в метро

*Что сотворил? (конструктив)*

Посадил четыре сосны станкевича

*Что разрушил? (деструктив)*

3 любви больших, 2 больших, но чистых,

1 маленькую, но светлую, 12 скоропостижных забыл

*Чего хочет? (мечты)*

А мира во всём мире и чтобы не было

*Чего боится? (опасения)*

А вот того и боюсь

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Затрудняюсь ответить прилично

*На что тратит? (увлечения)*

На сон

*С кем пьет? (друзья)*

С горбашовым с толиком и дядямивовами

*Кого слушает? (авторитеты)*

Моцарта

*Что любит? (пристрастия)*

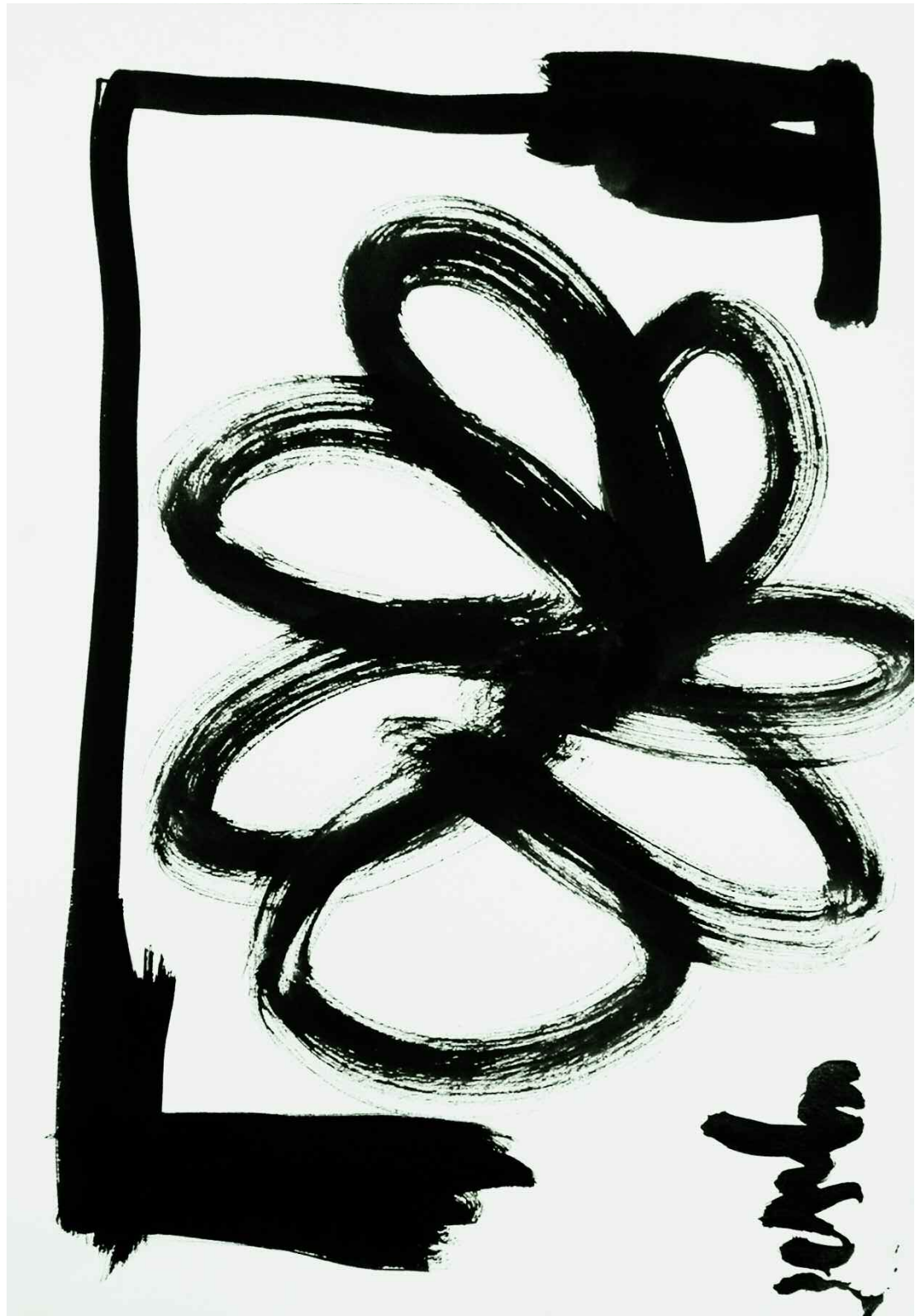
Красное балаклавское, а харчо своё

*Чего не терпит? (демарш)*

Когда красивые девушки говорят некрасивое

*Про каллиграфию (лирический текст)*

А что это?



*Кто такой? (от души)*

Художник. Разводящий.

*Зачем живет?*

Удовлетворяю собственную тягу к прекрасному на деньги клиентов.

*Откуда пришел? (раннее)*

Воспитан папой (как художник). Учился в “Полиграфе”.

Работал в “Коммерсанте” у Гусева. Теперь работаю в “ССНдизайн”.

*Что видел? (за жизнь)*

Видел год назад бутылку винную. Очень красивую по пропорциям.

Забить не могу. Видел огромную луну над Котельнической набережной (месяц назад). Видел сон про атомную войну (давно) – очень сильное впечатление.

*Чему научился? (благодаря приобретенное)*

Интересуют околодизайнерские, узкие вопросы – это не интересно

*Что не забыл? (востребованное)*

Работа ночами – не забыто с института – очень востребованно сейчас.

*Чего не сделал? (сожаления)*

Не купил ту бутылку вина. Не сфотографировал ту луну.

Никак не могу посмотреть еще раз тот же сон.

*Чем гордится? (достижения)*

???

*За что стыдно? (прамахи)*

Стыдно за плохие работы. Никому не показываю.

*Что сотворил? (конструктив)*

Всякие смешные штуки – несколько книжек с фокусами.

*Что разрушил? (деструктив)*

Чем можно гордиться – все разрушил.

*Чего хочет? (мечты)*

Хочу книжки делать. Очень перспективная тема.

*Чего боится? (опасения)*

Что руки до книжек не дойдут.

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Зарабатываю дизайнерскими фокусами.

Всякими необычными конструкциями и простыми графическими решениями.

*На что тратит? (увлечения)*

На семью.

*С кем пьет? (друзья)*

Пью редко, но когда выпью – люблю потанцевать – многим нравится.

*Кого слушает? (авторитеты)*

“Радио Свобода”.

*Что любит? (пристрастия)*

Лето люблю, пиво и жевательную резинку с мятным вкусом (разных производителей).

*Чего не терпит? (демарши)*

Чужие ошибки. Плохие композиции известных дизайнеров.

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Текста нет. Большое человеческое спасибо студии Союзdesign за проводимую акцию.





書





*Кто такой? (от души)*

Лёня Фейгин.

*Зачем живет? (пафос)*

Как зачем? – чтобы любить.(не всех получается но не устаю стараться)

*Откуда пришел? (раннее)*

родился , учился, женился, снова учился, снова женился, опять учился...  
в общем, если снова не родиться, так и будет продолжаться без остановки.

*Что видел? (за жизнь)*

с тех пор как родился все на людей смотрю,  
интересное и загадочное явление, но анализу не поддающееся.

*Чему научился? (благоприобретенное)*

массаж делать , к примеру. Старших уважать, ну там еще ..сказки рассказывать.

*Что не забыл? (востребованное)*

Мама многому учила, все стараюсь помнить.

*Чего не сделал? (сожаления)*

В детстве был выбор: стать художником или дворником,  
вот думаю правильно ли выбрал...

*Чем гордится? (достижения)*

успехами любимых людей

*За что стыдно? (промахи)*

что не оправдал надежд моего Дедушки.

*Что сотворил? (конструктив)*

Директ-Дизайн

*Что разрушил? (деструктив)*

пару семей, ну еще по мелочи

*Чего хочет? (мечты)*

признаться, какие-то ну очень глобальные, как в детстве.

*Чего боится? (опасения)*

болезни, бездарности , бездомности ( как-то все на Б получается)

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Директ Дизайном и зарабатывает

*На что тратит? (увлечения)*

на Директ Дизайн как-то все и уходит

*С кем пьет? (друзья)*

все друзья практически непьющие, так что я с ними ем.

*Кого слушает? (авторитеты)*

Дедушку, товарища Диму, а в основном, Экклезиаста

*Что любит? (пристрастия)*

Зеленый чай, спортивных девушек, танцевать и когда работа получается.

*Чего не терпит? (демарши)*

НЕНАВИЖУ когда говорят поиграйте со шрифтами... (убил бы)

*Про каллиграфию (лицерический текст)*

Каллиграфия это диагноз. С одной стороны, по работе сразу видно

в каком состоянии автор, с другой, это такое лекарство от стрессов, которое вызывает стойкое привыкание

МАСТЕРСТВО



КОМ

## **Настя Бруни**

*Кто такой? (от души)*

N 18, Бруни Анастасия Ивановна, девушка редкой красоты, острого ума, колоссальной душевной щедрости и удивительной скромности!!!

*Зачем живет? (нафос)*

Как зачем:??? Доставлять радость окружающим людям (см п. 1), а также ради спасения бродячих котов. Мой вклад в дело мира во всем мире обществом оценен не до конца.

*Откуда пришел? (раннее)*

Сами мы не местные, прапрадедушка-то мой из самой Италии на заработки в Россию приехал, да так и тут остался – понравилось выдать.

*Что видел? (за жисть)*

МОРЕМ!!!

*Чему научился? (благоприобретенное)*

аккуратно красить ногти на правой руке, рисовать когтов, готовить пасту с морепродуктами и печь куличи, отличать виски Single Malt от blend, верстать сложноструктурные издания, ходить на каблуках, говорить глупости и комплименты мужчинам, есть палочками, курить так, чтобы дым не попадал в глаз, сочинять дурацкие истории, знаю что будет, если в Quark'e нажать command-option-shift-K

*Что не забыл? (востребованное)*

помню, что такое строкомер и шрифтовые кассы, "Толую тетрадь" Хармса наизусть, умею снимать фаски напильником с цинковой доски для офорта и полировать оную пастой!

*Чего не сделал? (созаления)*

не посадила ни одного растения, не была в Португалии, не прыгала с парашютом.

Не умею: кататься на горных лыжах, водить автомобиль, говорить по-испански, танцевать джигу, и много еще чего.

*Чем гордится? (достижения)*

Из скромности умолчу! Это личное!

*За что стыдно? (прамахи)*

продала офортный станок, нахамила в транспорте лицу нетрезвой национальности, ну и так, "по мелочи".

*Что сотворил? (конструктив)*

нарисовала кога!!!!

*Что разрушил? (деструктив)*

сердца, несколько штук

*Чего хочет? (мечты)*

ЩАСТЬЯ!!!! Ну мира во всем мире, и денег побольше

*Чего боится? (опасения)*

насекомых и мировых катаклизмов

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

внеэфирным промушеном (как правильно это пишется????) телеканала ТНТ

*На что тратит? (увлечения)*

Косметика, виски, рестораны, кино, подарки и подарочки, путешествия и развлечения. И на котов. слишком большой список получается – лень писать!

*Кого слушает? (авторитеты)*

умных мужчин. (они сами поймут, о ком я)

*Что любит? (пристрастия)*

японские сказки, вишневое желе, апрель, море, Talisker, смотреть автогонки, мулыфильм про Тотторо, лепить расплавленный воск, открывать запаянные в пластик коробочки, компьютеры Макинтош, кошек и котов, фильмы категории Б, Тима Бёртона, духи с запахом свежей травы, щуриться на солнце, каблуки, шоколад, сигары, когда кто-то рядом курит трубку; енотов, лягушек, распрямлять скрепки

*Чего не терпит? (демарии)*

ждать звонка, программу Ворд, хамских теток с химией, русский шансон, бардов, теплую водку, самолеты Аэрофлота, вахтеров, Жигули, мужчин с прической "тульский переплюй", шрифт Адверготик – лютой ненавистью, проповедников, занудства, телепузиков, икру минтая, тараканов, ночных бабочек-брр, район Текстильщики, водителей красных восьмерок, мюзиклы, предсказателей.

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Вот что должен иметь насотящий каллиграф:

Bunchin – металлический брусок, удерживающий бумагу во время письма.

Shitajiki – плотная черная материя, подкладывается под бумагу.

Hanshi – специальная рисовая бумага для каллиграфии.

Suzuri – металлический контейнер для разведения туши.

Sumi – сухая тушь. В контейнер наливается вода и там же растирается тушь.

Fude – кисти, большая и маленькая. Большой пишутся основные иероглифы, маленькой пишется имя автора.

А также:

...искусство каллиграфии, в котором так важны психофизические аспекты творческого процесса, связанные с духовной и физической подготовленностью художника, с требованием максимальной сосредоточенности, спонтанностью исполнения, испытало большое воздействие эстетики и практики дзэн-буддизма..... О как!

REBYUKU  
KRAUBBLE

GURON

*Кто такой? (от души)*

Guigon

*Зачем живет? (пафос)*

Ради детей

*Откуда пришел? (раннее)*

Со стенда линии график

*Что видел? (за жисть)*

Красавицу Алену

*Чему научился? (благодаробретенное)*

—

*Что не забыл? (востребованное)*

—

*Чего не сделал? (сожаления)*

Не уехал в израиль

*Чем гордится? (достижения)*

не уехал в израиль

*За что стыдно? (прамахи)*

Надо было ехать, а я не поехал

*Что сотворил? (конструктив)*

много работал

*Что разрушил? (деструктив)*

—

*Чего хочет? (мечты)*

Надо было в танцоры идти

*Чего боится? (опасения)*

Если б танцевал, очень уставали бы ноги

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Осознанно не зарабатываю

*На что тратит? (увлечения)*

Соответственно не трачу

*С кем пьет? (друзья)*

Со всеми, кто пьет

*Кого слушает? (авторитеты)*

Маму

*Что любит? (пристрастия)*

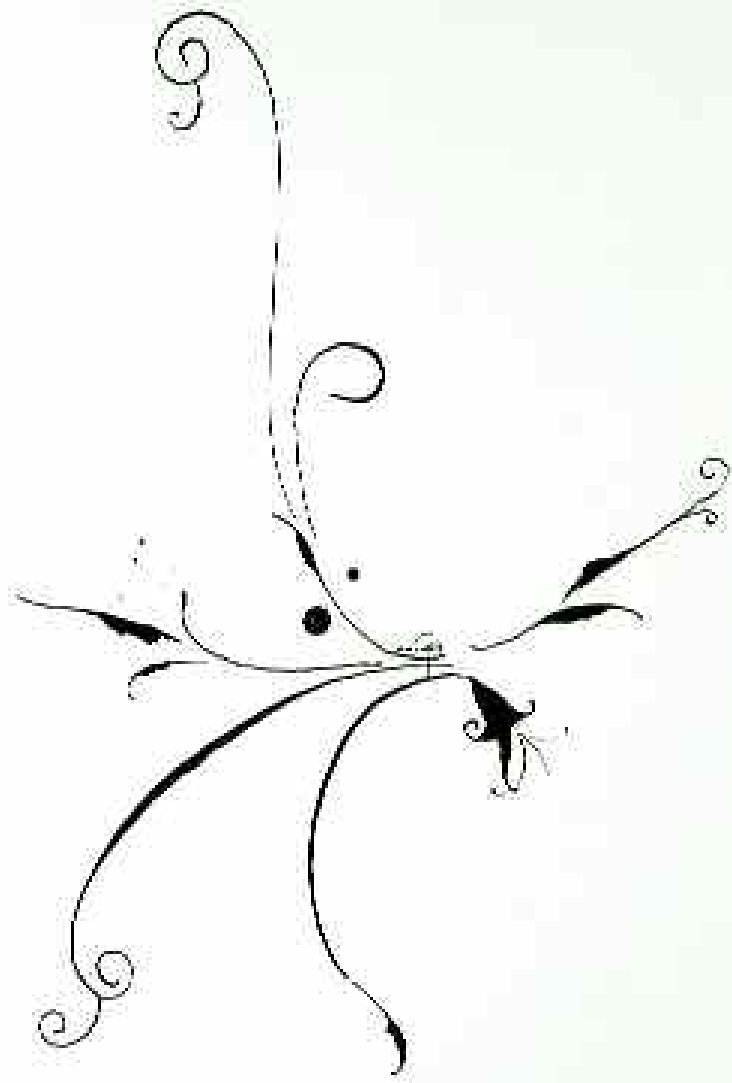
Фильмы с грегори пэком

*Чего не терпит? (демарш)*

Гречневую кашу, морковный сок

*Про каллиграфию (лирический текст).*

Это очень красиво и совсем не модно



*Кто такой? (от души)*

Иллюстратор, гравер, графический дизайнер, журнальный дизайнер, книжник, шрифтовик, леворукий каллиграф, копирайтер, придумщик всяких штук, рисовальщик, немного фотограф.

*Зачем живет? (нафос)*

Чтобы что-то осталось после, достойное внимания

*Откуда пришел? (раннее)*

Из Полиграфа и книжных издательств. Делал все, от учебников до книг стихов (раннее).

*Что видел? (за жизнь)*

То же, что и все поздние и постсоветские люди плюс базилику Святого Франциска в Ассизи (теперь она разрушена землетрясением). Базилику Св. Франциска, на закате, когда солнце било сквозь тучи лучами, как на ренессансных иконах; а в той церкви — фрески Джотто «Житие Св. Франциска» и еще работу всего дизайнерского сообщества XIV века, расписавшего там все, что было можно, вплоть до притолок и дверных косяков. Наверное, это лучшее, что пришлось увидеть собственными глазами.

*Чему научился? (благодарнообретенное)*

Держать карандаш, кисть, перо, мышь, стилос дигитайзера.

*Что не забыл? (востребованное)*

Как рисовать руками, имея Illustrator и Painter.

*Чего не сделал? (сожаления)*

Не пошел работать к Михаилу Шварцману и Юрию Норштейну.

*Чем гордится? (достижения)*

Сделал самые точные иллюстрации к Мандельштаму из всех, какие видел.

*За что стыдно? (промахи)*

Не выиграл конкурс на памятник Бродскому.

*Что сотворил? (конструктив)*

Вместе с родными и друзьями — студию Letterhead.

*Что разрушил? (деструктив)*

Пока ничего серьезного, но собираюсь — некоторые привычные представления о кириллице.

*Чего хочет? (мечты)*

Делать медитативные пространства.

*Чего боится? (опасения)*

Что не смогу сделать то, о чем мечтаю.

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Дизайном, эксклюзивными шрифтами, иллюстрациями в дизайне, сочинением рекламных кампаний.

*На что тратит? (увлечения)*

На развитие студии, с особым сладострастием — на новые Макинтоши.

*С кем пьет? (друзья)*

Со студией Letterhead, редко с Леной Славиним из Табу и Леной Владимировой (экс Агей Томеш), еще реже с «Пионерами» и [кАк]ами.

*Кого слушает? (авторитеты)*

Максима Жукова, Владимира Ефимова, Тагира Сафаева, Владимира Кричевского, Евгения Добровинского (смотрю и завидую), Невила Броди, Зузанну Личко и Руди Вандерланса, правда с тремя последними лично не знаком.

*Что любит? (демарии)*

Мандельштам, Бродского, Томаса Мэлори (плюс Бердслей, разумеется), Кретьена де Труа, Гомера, Геродота, Гальфрида Монмутского, «Похищение быка из Куальнге», Снорри Стурлусона, Марка Блока, Гаспарова и как следствие НОММ IV, Shogun, Medieval Total War. Ах да, из дизайнеров Броди и Зузанну Личко. (пристрастия)

*Чего не терпит? (демарии)*

Беспричинного панибратства.

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Я левша, как уже сказано выше. В школе прекрасная учительница Мария Михайловна Глинка научила писать правой — не из вредности, а чтобы не было лишних проблем в советской жизни — спасибо ей за это. Но почерк получился ужасный, поэтому красивые прописи в тетрадке по чистописанию всегда представлялись мне чем-то божественным. Проблема с писанием каллиграфии казалась неразрешимой еще и потому, что у левши получается нажим не под тем углом, и чтобы это исправить, писать приходится, повернув лист на 90°. А потом, естественно, были годы тренеровок, каллиграфические картинки и картины, сотни иллюстраций с буквами и прочая мучилочка. А потом появился Wascom, который позволяет сделать такой наклон пера, который нужен — и все затруднения разрешились мигом. Каллиграфия — очень узкая область между шрифтом, рисованием, музыкой и боевыми искусствами, причем ближе всего она к последним. Одно неверное движение — и твоя работа мертва.

Когда собираюсь сделать каллиграфическую картинку (надписей я почти не делаю), то долго стою над листом и ловлю ритм именно этого листа. Он сам должен рассказать, что на нем будет нарисовано-написано. А потом очень быстро (но не так молниеносно, как сенсей Женья) наношу несколько ударов. После этого долго и терпеливо рисую украшения, обычно псевдобарочные, вокруг главных штрихов.





*Кто такой? (от души)*

Веселая певунья

*Зачем живет? (нафос)*

Встречать рассветы, провожать закаты

*Откуда пришел? (раннее)*

Из теплого моря

*Что видел? (за жисть)*

Прекрасные страны

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Рассказывать сказки

*Что не забыл? (востребованное)*

Дружбу

*Чего не сделал? (сожаления)*

... je ne regrette rien!

никаких сожалений!

*Чем гордится? (достижения)*

<Табу>

*За что стыдно? (промахи)*

За невольные нанесенные обиды

*Что сотворил? (конструктив)*

Прекрасные картины

*Что разрушил? (деструктив)*

Все встреченные преграды

*Чего хочет? (мечты)*

Уметь летать

*Чего боится? (опасения)*

Нестабильности

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Головой

*На что тратит? (увлечения)*

На путешествия

*С кем пьет? (друзья)*

Все, кто любит жизнь

*Кого слушает? (авторитеты)*

Муж

*Что любит? (пристрастия)*

ПРАЗДНИКИ

*Чего не терпит? (демарш)*

Хамства

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Беру перо и в тушь макаю

Пишу любимому посланье...



*Кто такой? (от души)*  
– проходящий мимо

*Зачем живет? (пафос)*  
– так надо

*Откуда пришел? (раннее)*  
– отсюда не видно

*Что видел? (за жисть)*  
– сплошные гадости...

*Чему научился? (благоприобретенное)*  
– учиться

*Что не забыл? (востребованное)*  
– то, что оставил

*Чего не сделал? (сожаления)*  
– ой, многого...

8. *Чем гордится? (достижения)*  
– к чему?

*За что стыдно? (прамахи)*  
– за ошибки

*Что сотворил? (конструктив)*  
– легенду

*Что разрушил? (деструктив)*  
– мечту

*Чего хочет? (мечты)*  
– продолжения

*Чего боится? (опасения)*  
– сюрпризов

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
– прозой жизни

*На что тратит? (увлечения)*  
– на все

*С кем пьет? (друзья)*  
– с теми, кто может

*Кого слушает? (авторитеты)*  
– говорящих

*Что любит? (пристрастия)*  
– хороших людей

*Чего не терпит? (демарши)*  
– холод

*Про каллиграфию (лирический текст)*  
– нет слов



## **Андрей Логвин**

*Кто такой? (от души)*

Логвин

*Зачем живет? (пафос)*

Ну вы дали!

*Откуда пришел? (раннее)*

Из ставропольских степей

*Что видел? (за жисть)*

Почти все хорошее

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Не обижаться на

*Что не забыл? (востребованное)*

Хорошее

*Чего не сделал? (сожаления)*

Не дал в морду когда надо

*Чем гордится? (достижения)*

Дал в морду когда надо

*За что стыдно? (прамахи)*

Не дал в морду когда надо

*Что сотворил? (конструктив)*

Детей офигительных

*Что разрушил? (деструктив)*

Веру в собственное бессмертие

*Чего хочет? (мечты)*

Чтоб уже свинячить перестали

*Чего боится? (опасения)*

Чего бояться?

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Красотой, умом и силой

*На что тратит? (увлечения)*

Ха-ха-ха

*С кем пьет? (друзья)*

Стараюсь не пить

*Кого слушает? (авторитеты)*

Папу

*Что любит? (пристрастия)*

Люблю сильно всех, кого люблю

*Чего не терпит? (демарш)*

Практически все терплю до поры

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Это для кому кто рисовать лень



*Кто такой? (от души)*

Человек.

*Зачем живет? (пафос)*

Для смысла.

*Откуда пришел? (раннее)*

Из дореформенной России.

*Что видел? (за жисть)*

Музей Ленина в городе Ульяновск.

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Закрывать от дождя при помощи зонтика.

*Что не забыл? (востребованное)*

Некоторые правила из учебника математики для четвертого класса.

*Чего не сделал? (сожаления)*

Да мало ли чего, всего не упомнишь.

*Чем гордится? (достижения)*

Успехами Родины на мировой арене, видимо.

*За что стыдно? (прамахи)*

За упорство в заблуждениях, обычно.

*Что сотворил? (конструктив)*

Предстоит разобраться.

*Что разрушил? (деструктив)*

Некоторые иллюзии.

*Чего хочет? (мечты)*

Поиграть в футбол или теннис.

*Чего боится? (опасения)*

Опасений нет.

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Силой мозга.

*На что тратит? (увлечения)*

На жизнь.

*С кем пьет? (друзья)*

С друзьями.

*Кого слушает? (авторитеты)*

Всегда слушаю того, кто говорит со мной.

*Что любит? (пристрастия)*

Книжки с картинками.

*Чего не терпит? (демарши)*

Дурацких анкет.

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Сознательные усилия для бессознательного результата.





*Кто такой? (от души)*

Хоббит

*Зачем живет? (пафос)*

Ради кольца

*Откуда пришел? (раннее)*

из тумана

*Что видел? (за жисть)*

многое забыл

*Чему научился? (благоприобретенное)*

терпению

*Что не забыл? (востребованное)*

формулу

*Чего не сделал? (сожаления)*

ничего не сделал

*Чем гордится? (достижения)*

работал гипнотизером

*За что стыдно? (промахи)*

украл 10 копеек у школьного товарища

*Что сотворил? (конструктив)*

все впереди

*Что разрушил? (деструктив)*

профессиональные иллюзии

*Чего хочет? (мечты)*

всего

*Чего боится? (опасения)*

страха

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

головой

*На что тратит? (увлечения)*

на семью

*С кем пьет? (друзья)*

мало пьет

*Кого слушает? (авторитеты)*

человека из Кемерово

*Что любит? (пристрастия)*

все вкусное и красивое

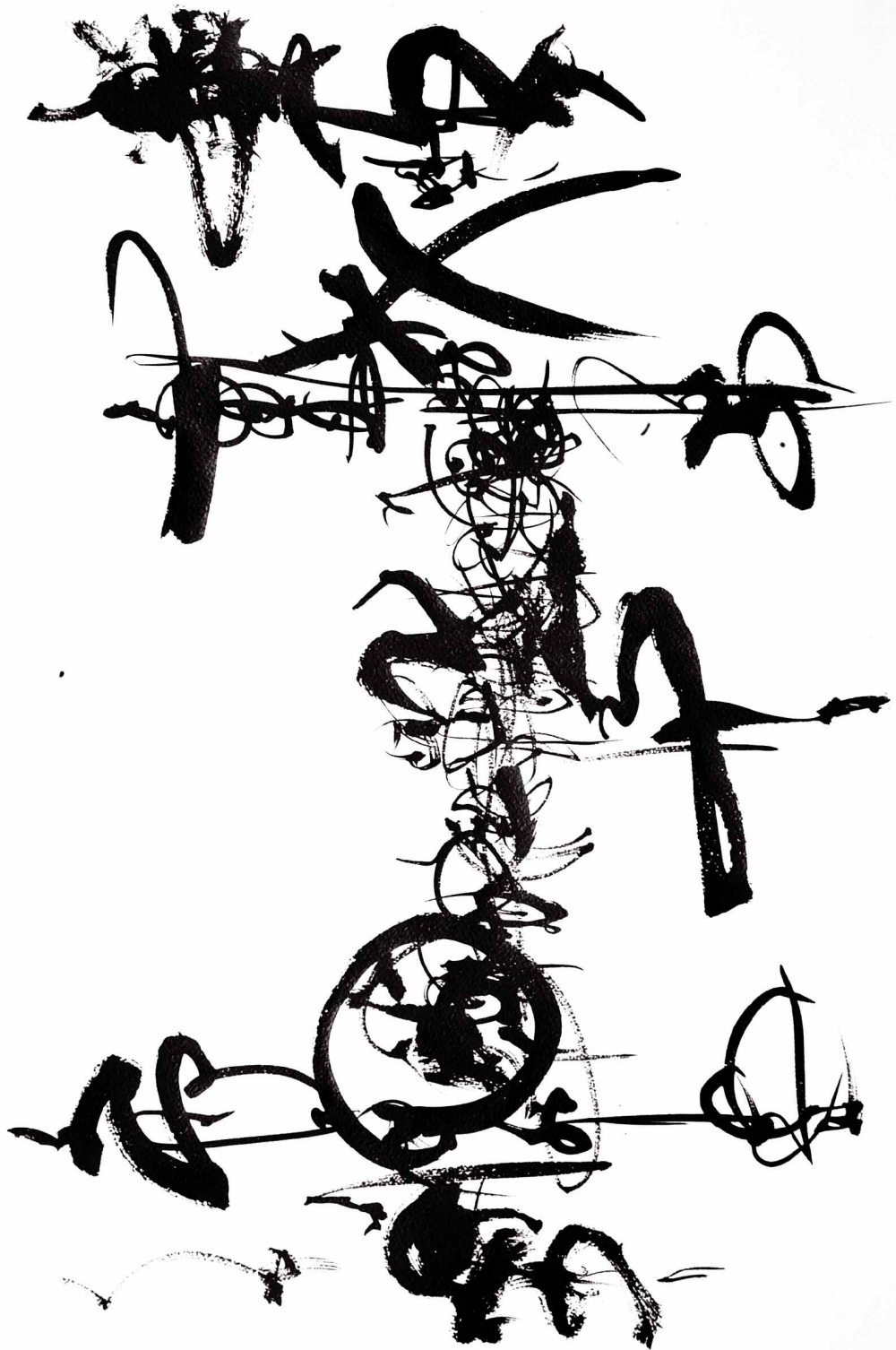
*Чего не терпит? (демарши)*

все терпит

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Каллиграфия - это рука, рукой водит голова, в голове живут тараканы,

значит, каллиграфия это тараканы



*Кто такой? (от души)*

Алексей Веселовский

*Зачем живет? (нафос)*

Чтобы отгавить свой след

*Откуда пришел?*

Откуда и все.

*Что видел? (за жисть)*

Страны, людей, много красивого

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Думать сам

*Что не забыл? (востребованное)*

Уроки НВП

*Чего не сделал? (сожаления)*

Сына

*Чем гордится? (достижения)*

Дочь

*За что стыдно? (прамахи)*

Иногда за себя

*Что сотворил? (конструктив)*

Это постоянный процесс. так что до конца пока ничего. разберутся потом.

*Что разрушил? (деструктив)*

Постоянно что-то рушу. это тоже перманентный процесс.

*Чего хочет? (мечты)*

Реже сталкиваться с хамами и дураками

*Чего боится? (опасения)*

Немощи

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

В основном головой

*На что тратит? (увлечения)*

Семья, друзья, путешествия

*С кем пьет? (друзья)*

Если пью, то с друзьями

*Кого слушает? (авторитеты)*

Постоянно – никого. но стараюсь всех слышать

*Что любит? (пристрастия)*

Жить

*Чего не терпит? (демарш)*

Когда жить мешают

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Каллиграфия – это инверсионная полоса от самолета в небе, это фрирайд, это полное единение с тем, на чем ты оставляешь свой след. Не суть важно чем это делается, кисточкой или чем-то еще. Важна лишь степень свободы и мастерства. По большому счету вся наша жизнь – это серия актов каллиграфии с перерывами на прием пищи, сон и занятия сексом.

Handwritten characters in black ink on a light background. The characters are arranged vertically and include a large square-like shape, a large 'P' shape, a small horizontal oval, and a large circular shape.











*Кто такой? (от души)*

Лёня Фейгин.

*Зачем живет? (пафос)*

Как зачем? – чтобы любить. (не всех получается но не устаю стараться)

*Откуда пришел? (раннее)*

родился , учился, женился, снова учился, снова женился, опять учился...  
в общем, если снова не родиться, так и будет продолжаться без остановки.

*Что видел? (за жизнь)*

с тех пор как родился все на людей смотрю,  
интересное и загадочное явление, но анализу не поддающееся.

*Чему научился? (благоприобретенное)*

массаж делать , к примеру. Старших уважать, ну там еще ..сказки рассказывать.

*Что не забыл? (востребованное)*

Мама многому учила, все стараюсь помнить.

*Чего не сделал? (сожаления)*

В детстве был выбор: стать художником или дворником,  
вот думаю правильно ли выбрал...

*Чем гордится? (достижения)*

успехами любимых людей

*За что стыдно? (промахи)*

что не оправдал надежд моего Дедушки.

*Что сотворил? (конструктив)*

Директ-Дизайн

*Что разрушил? (деструктив)*

пару семей, ну еще по мелочи

*Чего хочет? (мечты)*

признаться, какие-то ну очень глобальные, как в детстве.

*Чего боится? (опасения)*

болезни, бездарности , бездомности ( как-то все на Б получается)

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Директ Дизайном и зарабатывает

*На что тратит? (увлечения)*

на Директ Дизайн как-то все и уходит

*С кем пьет? (друзья)*

все друзья практически непьющие, так что я с ними ем.

*Кого слушает? (авторитеты)*

Дедушку, товарища Диму, а в основном, Экклезиаста

*Что любит? (пристрастия)*

Зеленый чай, спортивных девушек, танцевать и когда работа получается.

*Чего не терпит? (демарши)*

НЕНАВИЖУ когда говорят поиграйте со шрифтами... (убил бы)

*Про каллиграфию (лицерический текст)*

Каллиграфия это диагноз. С одной стороны, по работе сразу видно

в каком состоянии автор, с другой, это такое лекарство от стрессов, которое вызывает стойкое привыкание



*Кто такой? (от души)*

Иллюстратор, гравер, графический дизайнер, журнальный дизайнер, книжник, шрифтовик, леворукий каллиграф, копирайтер, придумщик всяких штук, рисовальщик, немного фотограф.

*Зачем живет? (нафос)*

Чтобы что-то осталось после, достойное внимания

*Откуда пришел? (раннее)*

Из Полиграфа и книжных издательств. Делал все, от учебников до книг стихов (раннее).

*Что видел? (за жизнь) х*

То же, что и все поздние и постсоветские люди плюс базилику Святого Франциска в Ассизи (теперь она разрушена землетрясением). Базилику Св. Франциска, на закате, когда солнце било сквозь тучи лучами, как на ренессансных иконах; а в той церкви — фрески Джотто «Житие Св. Франциска» и еще работу всего дизайнерского сообщества XIV века, расписавшего там все, что было можно, вплоть до притолок и дверных косяков. Наверное, это лучшее, что пришлось увидеть собственными глазами.

*Чему научился? (благодарнообретенное)*

Держать карандаш, кисть, перо, мышь, стилос дигитайзера.

*Что не забыл? (востребованное)*

Как рисовать руками, имея Illustrator и Painter.

*Чего не сделал? (сожаления)*

Не пошел работать к Михаилу Шварцману и Юрию Норштейну.

*Чем гордится? (достижения)*

Сделал самые точные иллюстрации к Мандельштаму из всех, какие видел.

*За что стыдно? (промахи)*

Не выиграл конкурс на памятник Бродскому.

*Что сотворил? (конструктив)*

Вместе с родными и друзьями — студию Letterhead.

*Что разрушил? (деструктив)*

Пока ничего серьезного, но собираюсь — некоторые привычные представления о кириллице.

*Чего хочет? (мечты)*

Делать медитативные пространства.

*Чего боится? (опасения)*

Что не смогу сделать то, о чем мечтаю.

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Дизайном, эксклюзивными шрифтами, иллюстрациями в дизайне, сочинением рекламных кампаний.

*На что тратит? (увлечения)*

На развитие студии, с особым сладострастием — на новые Макинтоши.

*С кем пьет? (друзья)*

Со студией Letterhead, редко с Леной Славиним из Табу и Леной Владимировой (экс Агей Томеш), еще реже с «Пионерами» и [кАк]ами.

*Кого слушает? (авторитеты)*

Максима Жукова, Владимира Ефимова, Тагира Сафаева, Владимира Кричевского, Евгения Добровинского (смотрю и завидую), Невила Броди, Зузанну Личко и Руди Вандерланса, правда с тремя последними лично не знаком.

*Что любит? (демарии)*

Мандельштам, Бродского, Томаса Мэлори (плюс Бердслей, разумеется), Кретьена де Труа, Гомера, Геродота, Гальфрида Монмутского, «Похищение быка из Куальнге», Снорри Стурлусона, Марка Блока, Гаспарова и как следствие НОММ IV, Shogun, Medieval Total War. Ах да, из дизайнеров Броди и Зузанну Личко. (пристрастия)

*Чего не терпит? (демарии)*

Беспричинного панибратства.

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Я левша, как уже сказано выше. В школе прекрасная учительница Мария Михайловна Глинка научила писать правой — не из вредности, а чтобы не было лишних проблем в советской жизни — спасибо ей за это. Но почерк получился ужасный, поэтому красивые прописи в тетрадке по чистописанию всегда представлялись мне чем-то божественным. Проблема с писанием каллиграфии казалась неразрешимой еще и потому, что у левши получается нажим не под тем углом, и чтобы это исправить, писать приходится, повернув лист на 90°. А потом, естественно, были годы тренеровок, каллиграфические картинки и картины, сотни иллюстраций с буквами и прочая мучилочка. А потом появился Wascom, который позволяет сделать такой наклон пера, который нужен — и все затруднения разрешились мигом. Каллиграфия — очень узкая область между шрифтом, рисованием, музыкой и боевыми искусствами, причем ближе всего она к последним. Одно неверное движение — и твоя работа мертва.

Когда собираюсь сделать каллиграфическую картинку (надписей я почти не делаю), то долго стою над листом и ловлю ритм именно этого листа. Он сам должен рассказать, что на нем будет нарисовано-написано. А потом очень быстро (но не так молниеносно, как сенсей Женья) наношу несколько ударов. После этого долго и терпеливо рисую украшения, обычно псевдобарочные, вокруг главных штрихов.



*Кто такой? (от души)*  
Хоббит

*Зачем живет? (пафос)*  
Ради кольца

*Откуда пришел? (раннее)*  
из тумана

*Что видел? (за жисть)*  
многое забыл

*Чему научился? (благоприобретенное)*  
терпению

*Что не забыл? (востребованное)*  
формулу

*Чего не сделал? (сожаления)*  
ничего не сделал

*Чем гордится? (достижения)*  
работал гипнотизером

*За что стыдно? (промахи)*  
украл 10 копеек у школьного товарища

*Что сотворил? (конструктив)*  
все впереди

*Что разрушил? (деструктив)*  
профессиональные иллюзии

*Чего хочет? (мечты)*  
всего

*Чего боится? (опасения)*  
страха

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
головой

*На что тратит? (увлечения)*  
на семью

*С кем пьет? (друзья)*  
мало пьет

*Кого слушает? (авторитеты)*  
человека из Кемерово

*Что любит? (пристрастия)*  
все вкусное и красивое

*Чего не терпит? (демарши)*  
все терпит

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Каллиграфия - это рука, рукой водит голова, в голове живут тараканы,  
значит, каллиграфия это тараканы



АКУЛАТИЧ.





- И. Ф. Куракин -





Handwritten text in Cyrillic script, appearing to be a list or series of entries. The text is written in black ink on a white background with faint horizontal lines. The characters are somewhat stylized and the ink shows signs of being applied with a brush or thick pen. The text is arranged in approximately 15 horizontal rows, with varying lengths and some characters that are difficult to decipher due to the style and ink bleed-through.

## **Андрей Логвин**

*Кто такой? (от души)*  
Логвин

*Зачем живет? (пафос)*  
Ну вы дали!

*Откуда пришел? (раннее)*  
Из ставропольских степей

*Что видел? (за жисть)*  
Почти все хорошее

*Чему научился? (благодаря приобретенное)*  
Не обижаться на

*Что не забыл? (востребованное)*  
Хорошее

*Чего не сделал? (сожаления)*  
Не дал в морду когда надо

*Чем гордится? (достижения)*  
Дал в морду когда надо

*За что стыдно? (прамахи)*  
Не дал в морду когда надо

*Что сотворил? (конструктив)*  
Детей офигительных

*Что разрушил? (деструктив)*  
Веру в собственное бессмертие

*Чего хочет? (мечты)*  
Чтоб уже свинячить перестали

*Чего боится? (опасения)*  
Чего бояться?

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
Красотой, умом и силой

*На что тратит? (увлечения)*  
Ха-ха-ха

*С кем пьет? (друзья)*  
Стараюсь не пить

*Кого слушает? (авторитеты)*  
Папу

*Что любит? (пристрастия)*  
Люблю сильно всех, кого люблю

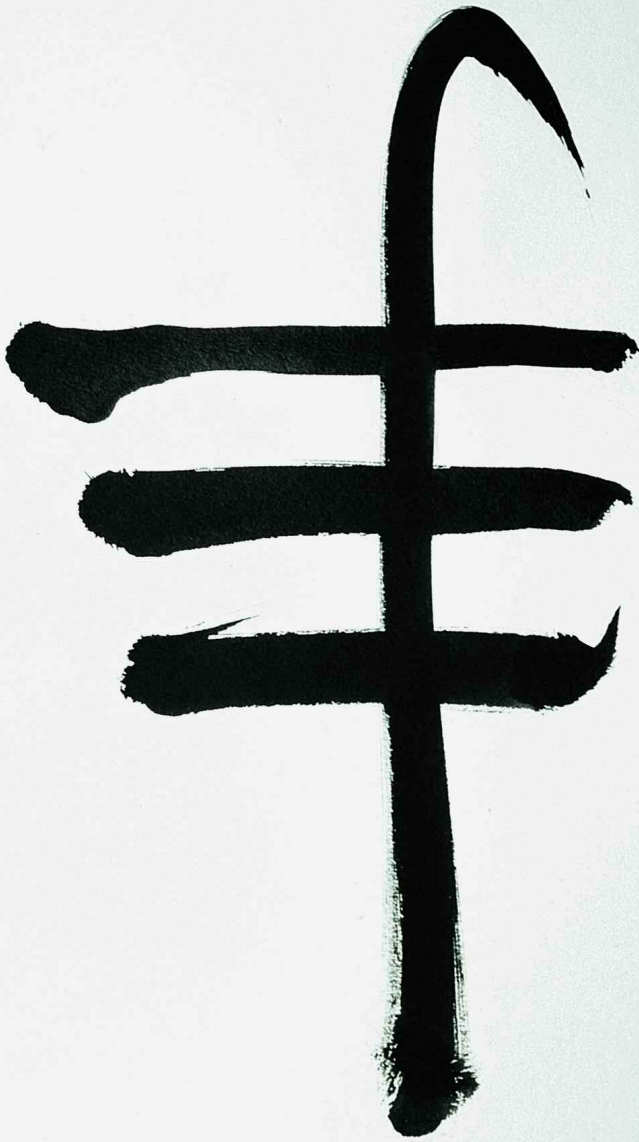
*Чего не терпит? (демарши)*  
Практически все терплю до поры

*Про каллиграфию (лирический текст)*  
Это для кому кто рисовать лень

Copy right!

G. NozB.14

- Кто такой? (от души)*  
Непонятно. Но лучше не связываться
- Зачем живет? (пафос)*  
Не зачем, а почему. Так получилось
- Откуда пришел? (раннее)*  
С юга
- Что видел? (за жисть)*  
Ох, мало...
- Чему научился? (благоприобретенное)*  
(5.-6.) Ничего не забыл и ничему не научился
- Что не забыл? (востребованное)*  
(5.-6.) Ничего не забыл и ничему не научился
- Чего не сделал? (сожаления)*  
Не закрыл кран
- Чем гордится? (достижения)*  
Просветления ещё не достиг
- За что стыдно? (промахи)*  
Однажды промахнулся из хорошей винтовки с 600 метров
10. *Что сотворил? (конструктив)*  
Несколько иллюзий
- Что разрушил? (деструктив)*  
Всё ещё впереди!
- Чего хочет? (мечты)*  
Совершенства
- Чего боится? (опасения)*  
Того, что мечты сбудутся
- Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
Головой
- На что тратит? (увлечения)*  
Не тратит
- С кем пьет? (друзья)*  
Не пьёт
- Кого слушает? (авторитеты)*  
Внутренний Голос
- Что любит? (пристрастия)*  
Получать ответы
- Чего не терпит? (демарши)*  
Отвечать на вопросы
- Про каллиграфию (лирический текст)*  
Каллиграфия – одна из форм магии



Максим Гурбатюк

*Кто такой? (от души)*

Магу

*Зачем живет? (пафос)*

чтобы каждый день видеть рассвет. во сне

*Откуда пришел? (раннее)*

С ярославского вокзала

*Что видел? (за жисть)*

А что там увидишь – только самое главное

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Правильно выбирать персики

*Что не забыл? (востребованное)*

что нужно чистить зубы

*Чего не сделал? (сожаления)*

Не почистил

*Чем гордится? (достижения)*

Восхождением на мангуп

*За что стыдно? (промахи)*

За ежедневные поездки зайцем в метро

*Что сотворил? (конструктив)*

Посадил четыре сосны станкевича

*Что разрушил? (деструктив)*

3 любви больших, 2 больших, но чистых,

1 маленькую, но светлую, 12 скоропостижных забыл

*Чего хочет? (мечты)*

А мира во всём мире и чтобы не было

*Чего боится? (опасения)*

А вот того и боюсь

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Затрудняюсь ответить прилично

*На что тратит? (увлечения)*

На сон

*С кем пьет? (друзья)*

С горбашовым с толиком и дядямивовами

*Кого слушает? (авторитеты)*

Моцарта

*Что любит? (пристрастия)*

Красное балаклавское, а харчо своё

*Чего не терпит? (демарш)*

Когда красивые девушки говорят некрасивое

*Про каллиграфию (лирический текст)*

А что это?



ОБЛАДОХИИ



*Кто такой? (от души)*

Легкий, тяжелый человек

*Зачем живет? (пафос)*

Для счастья

*Откуда пришел? (раннее)*

МИИТАиК, МАРХИ, мастерская Г. Животова

*Что видел? (за жисть)*

—

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Смотреть вокруг

*Что не забыл? (востребованное)*

—

*Чего не сделал? (сожаления)*

Много хороших работ

*Чем гордится? (достижения)*

Рисунками дочери, сделанными для меня

*За что стыдно? (промахи)*

—

*Что сотворил? (конструктив)*

Несколько проектов с хорошими людьми

*Что разрушил? (деструктив)*

Несколько проектов не с очень хорошими людьми

*Чего хочет? (мечты)*

—

*Чего боится? (опасения)*

Старости и сырости

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

Психотерапией людей, которых называют заказчиками

*На что тратит? (увлечения)*

На путешествия и цветы

*С кем пьет? (друзья)*

С женой, тещей и детьми

*Кого слушает? (авторитеты)*

Смотрю внимательно все, что делают вокруг

*Что любит? (пристрастия)*

Живопись, графику, дизайн, рекламу, фотографию, архитектуру,  
интерьер, каллиграфию, вышивку гладью

*Чего не терпит? (демарши)*

—

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Люблю



*Кто такой? (от души)*  
Митя Пёрышков

*Зачем живет? (пафос)*  
Изменяю внешнюю среду в лучшую сторону,  
хотя это всего лишь моё предположение, некоторые скажут наоборот, а может и нет

*Откуда пришел? (раннее)*  
Все из одного места. Спасибо Маме

*Что видел? (за жизнь)*  
Я как ребёнок, постоянно мир открываю, иногда увижу привычные  
для всех вещи или какую загогулину из земли торчащую и прусь, смотрят на  
меня коллеги и думают вот странный. А ещё видел Фиделя Кастро, издалека.

*Чему научился? (благодарно)*  
Видеть, говорить, ходить, слышать, в последнее время научился слушать

*Что не забыл? (востребованное)*  
Как дышать

*Чего не сделал? (сожаления)*  
Пока не сделал себе сына

*Чем гордится? (достижения)*  
Как не банально, очень горжусь своими детьми

*За что стыдно? (прамахи)*  
Стыдно за то, что не дал в глаз одному козлу в клубе, а надо было

*Что сотворил? (конструктив)*  
Директдизайн

*Что разрушил? (деструктив)*  
Старый дом в деревне, новый пока не построил

*Чего хочет? (мечты)*  
На месяц в глухую деревню, на краю озера, и половить рыбу в одиночестве. Гармонии

*Чего боится? (опасения)*  
Мирового кризиса

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
Всё тем же, созданием визуальных коммуникаций

*На что тратит? (увлечения)*  
На жизнь

*С кем пьет? (друзья)*  
Фейгин, Камышов, Семенихин, Шаганов, Смирнова, Сарафанова, Юданов-Ильшев,  
зря стал перечислять, кто-нибудь напряжётся, что его не упомянул.  
Пью со всеми, ибо знакомых много

*Кого слушает? (авторитеты)*  
Ко всем прислушиваюсь.

*Что любит? (пристрастия)*  
Тёплые компании, трёп за жизнь, и путешествия

*Чего не терпит? (демарши)*  
Подхалимства, занудства, умничанья, снобства

*Про каллиграфию (лирический текст).*  
Для меня каллиграфия, сродни медитации, очень чувственное  
и эмоциональное действо.... И что радует, коллегам мои каракули нравятся :))



*Кто такой? (от души)*  
Митя Пёрышков

*Зачем живет? (пафос)*  
Изменяю внешнюю среду в лучшую сторону,  
хотя это всего лишь моё предположение, некоторые скажут наоборот, а может и нет

*Откуда пришел? (раннее)*  
Все из одного места. Спасибо Маме

*Что видел? (за жизнь)*  
Я как ребёнок, постоянно мир открываю, иногда увижу привычные  
для всех вещи или какую загогулину из земли торчащую и прусь, смотрят на  
меня коллеги и думают вот странный. А ещё видел Фиделя Кастро, издалека.

*Чему научился? (благодарно)*  
Видеть, говорить, ходить, слышать, в последнее время научился слушать

*Что не забыл? (востребованное)*  
Как дышать

*Чего не сделал? (сожаления)*  
Пока не сделал себе сына

*Чем гордится? (достижения)*  
Как не банально, очень горжусь своими детьми

*За что стыдно? (прамахи)*  
Стыдно за то, что не дал в глаз одному козлу в клубе, а надо было

*Что сотворил? (конструктив)*  
Директдизайн

*Что разрушил? (деструктив)*  
Старый дом в деревне, новый пока не построил

*Чего хочет? (мечты)*  
На месяц в глухую деревню, на краю озера, и половить рыбу в одиночестве. Гармонии

*Чего боится? (опасения)*  
Мирового кризиса

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*  
Всё тем же, созданием визуальных коммуникаций

*На что тратит? (увлечения)*  
На жизнь

*С кем пьет? (друзья)*  
Фейгин, Камышов, Семенихин, Шаганов, Смирнова, Сарафанова, Юданов-Ильшев,  
зря стал перечислять, кто-нибудь напряжётся, что его не упомянул.  
Пью со всеми, ибо знакомых много

*Кого слушает? (авторитеты)*  
Ко всем прислушиваюсь.

*Что любит? (пристрастия)*  
Тёплые компании, трёп за жизнь, и путешествия

*Чего не терпит? (демарши)*  
Подхалимства, занудства, умничанья, снобства

*Про каллиграфию (лирический текст).*  
Для меня каллиграфия, сродни медитации, очень чувственное  
и эмоциональное действо.... И что радует, коллегам мои каракули нравятся :))





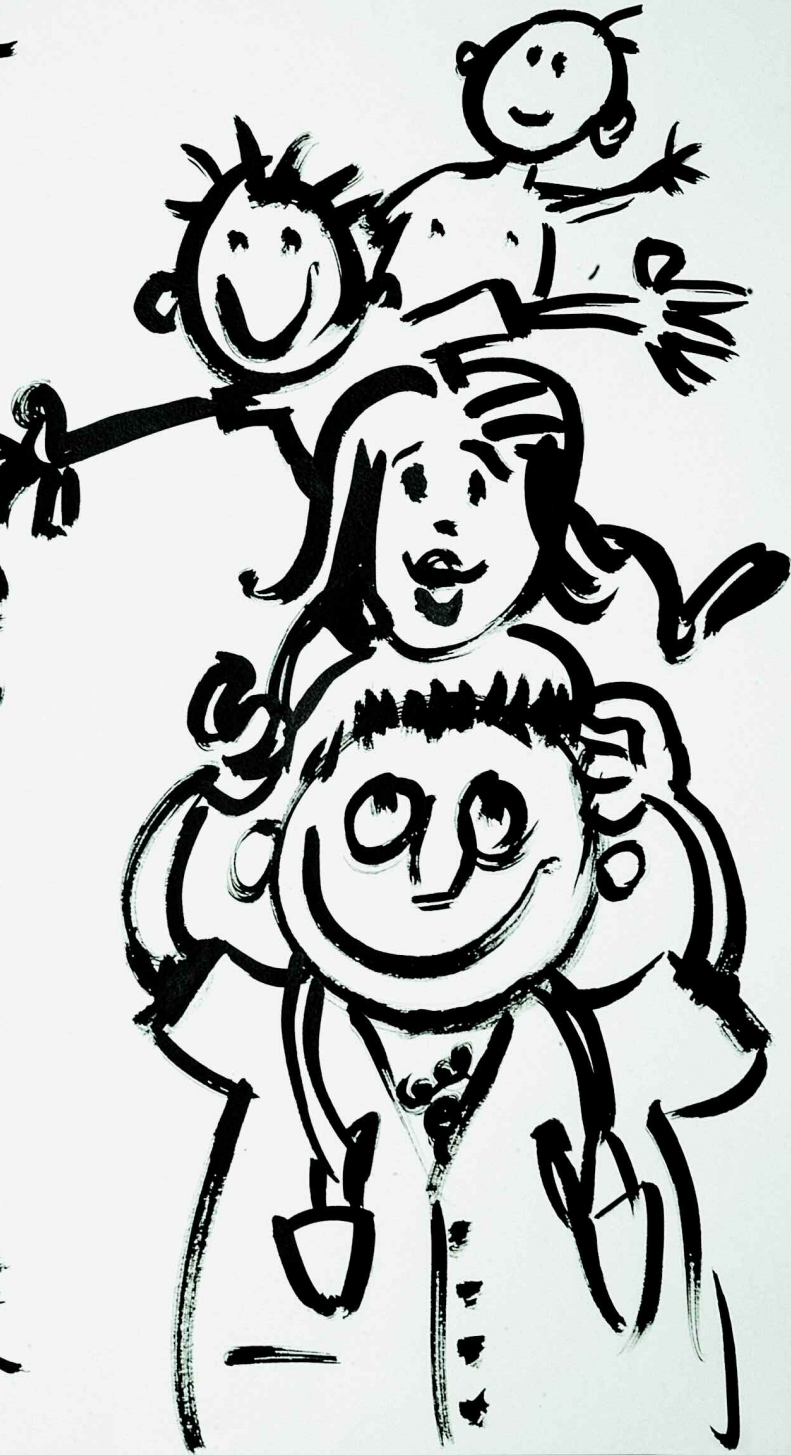








A. CMMPHOB PRINT SPACE

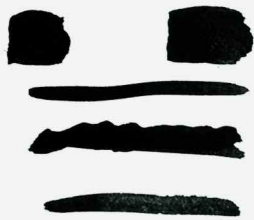




ибу, ибу

да дау

мууи...



Шаг за шагом при-  
ближаться к  
цели...











*Кто такой? (от души)*

Алексей Веселовский

*Зачем живет? (нафос)*

Чтобы отгавить свой след

*Откуда пришел?*

Откуда и все.

*Что видел? (за жисть)*

Страны, людей, много красивого

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Думать сам

*Что не забыл? (востребованное)*

Уроки НВП

*Чего не сделал? (сожаления)*

Сына

*Чем гордится? (достижения)*

Дочь

*За что стыдно? (прамахи)*

Иногда за себя

*Что сотворил? (конструктив)*

Это постоянный процесс. так что до конца пока ничего. разберутся потом.

*Что разрушил? (деструктив)*

Постоянно что-то рушу. это тоже перманентный процесс.

*Чего хочет? (мечты)*

Реже сталкиваться с хамами и дураками

*Чего боится? (опасения)*

Немощи

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

В основном головой

*На что тратит? (увлечения)*

Семья, друзья, путешествия

*С кем пьет? (друзья)*

Если пью, то с друзьями

*Кого слушает? (авторитеты)*

Постоянно – никого. но стараюсь всех слышать

*Что любит? (пристрастия)*

Жить

*Чего не терпит? (демарии)*

Когда жить мешают

*Про каллиграфию (лирический текст)*

Каллиграфия – это инверсионная полоса от самолета в небе, это фрирайд, это полное единение с тем, на чем ты оставляешь свой след. Не суть важно чем это делается, кисточкой или чем-то еще. Важна лишь степень свободы и мастерства. По большому счету вся наша жизнь – это серия актов каллиграфии с перерывами на прием пищи, сон и занятия сексом.



*Кто такой? (от души)*

Алексей Веселовский

*Зачем живет? (нафос)*

Чтобы отгавить свой след

*Откуда пришел?*

Откуда и все.

*Что видел? (за жисть)*

Страны, людей, много красивого

*Чему научился? (благоприобретенное)*

Думать сам

*Что не забыл? (востребованное)*

Уроки НВП

*Чего не сделал? (сожаления)*

Сына

*Чем гордится? (достижения)*

Дочь

*За что стыдно? (прамахи)*

Иногда за себя

*Что сотворил? (конструктив)*

Это постоянный процесс. так что до конца пока ничего. разберутся потом.

*Что разрушил? (деструктив)*

Постоянно что-то рушу. это тоже перманентный процесс.

*Чего хочет? (мечты)*

Реже сталкиваться с хамами и дураками

*Чего боится? (опасения)*

Немощи

*Чем зарабатывает? (прагматизм)*

В основном головой

*На что тратит? (увлечения)*

Семья, друзья, путешествия

*С кем пьет? (друзья)*

Если пью, то с друзьями

*Кого слушает? (авторитеты)*

Постоянно – никого. но стараюсь всех слышать

*Что любит? (пристрастия)*

Жить

*Чего не терпит? (демарш)*

Когда жить мешают

*Про каллиграфию (лирический текст)*

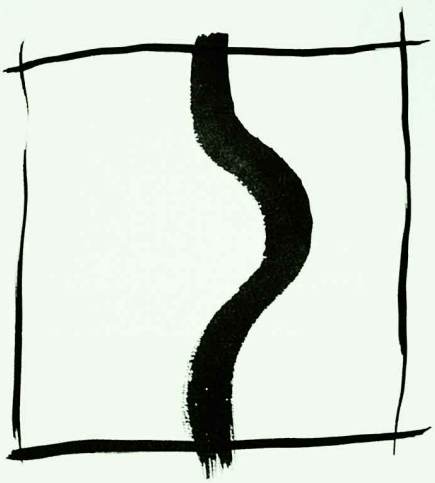
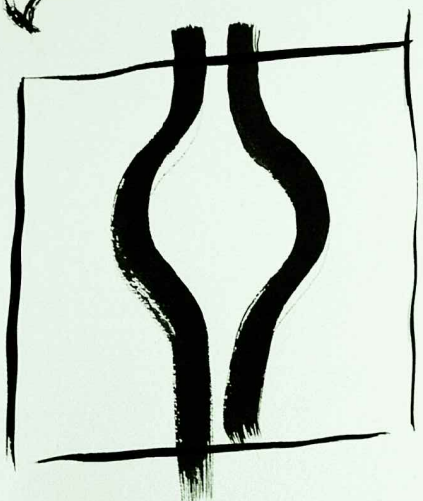
Каллиграфия – это инверсионная полоса от самолета в небе, это фрирайд, это полное единение с тем, на чем ты оставляешь свой след. Не суть важно чем это делается, кисточкой или чем-то еще. Важна лишь степень свободы и мастерства. По большому счету вся наша жизнь – это серия актов каллиграфии с перерывами на прием пищи, сон и занятия сексом.



*Handwritten signature or text, possibly reading "Hana Sumbua".*



Ж



К Е П Р

Посвящая врем, кого небыло...  
и Серафимы - сербены

Трепетный Милый утес,  
Благоухающий бездумно,  
Быстро раскрываешь,  
УВА...!

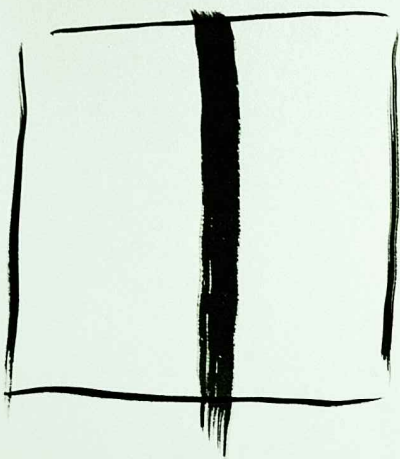
Доли хозяйка - луна  
выгляда, чтоб образцельно владеть миром  
и мной...

Д В И Х

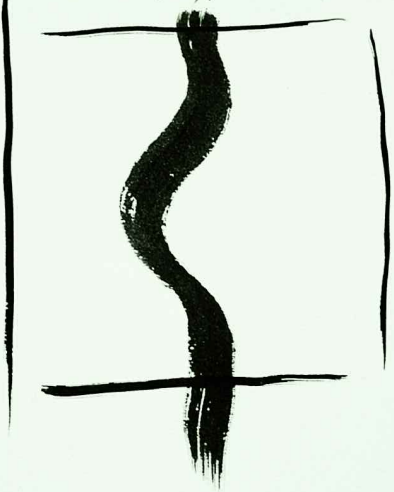
Капля зова таторам  
Тьмы полотною бреша, дяд таранушки  
Дума...

Вечер ступила, пробдем  
задева миске кантаз, ночь не релутает  
вс...

А К О И



А П Р И Т А



П  
М  
О  
Н  
Е  
R



Jan

AYOON





12 455 \* 2 8

25 \* 2 4 5 2

△ \* \* △ \* \* # \*

5 8

~~~~~

SIAS







1990.10  
2

无边·无际

无边·无际

无边·无际

无边·无际

*Александр Никифорович Коляда*